

Descoperă Tulcea: Poveștile ascunse ale orașului

O istorie condensată în câteva rânduri

Pe harta României, în coada ”peștelui” găsim regiunea Dobrogea care este împărțită în două județe: Tulcea și Constanța.

Ne vom îndrepta atenția către municipiul de reședință Tulcea, un oraș-port, de pe malul drept al Dunării clădit pe șapte coline.

Cetatea Aegyssus situată în capătul de N-E al localității actuale, a trăit sub multe stăpâniri străine care și-au lăsat amprenta asupra comunității locale. Teritoriul este un mozaic multiethnic și cultural. Pe la 1506, când a fost cucerit de turci orașul a primit numele Tulcea. Acesta se datorează localnicilor care fabricau cărămizi manuale- **tuchla** (cărămizi) și **tulagii** (cărămizari).

Dezvoltarea și intensificarea activității comerciale din oraș au determinat necesitatea extinderii portului comercial, ridicarea unor prăvălii în zona portuară și dispariția vechiului port pescăresc. Toate acestea au contribuit la creșterea numărului de locuitori. Astfel că în prima jumătate a secolului al XVIII-lea se constată așezarea în această zonă a numeroase grupuri etnice: rușii-lipoveni, grecii, armenii, evreii și italienii.

În apropierea Mahalalei grecești, la sfârșitul secolului al XIX-lea este construită casa unui industriaș înstărit, Avramide. Această clădire de patrimoniu din vecinătatea Catedralei Sf. Nicolae așteaptă să fie cunoscută. *Pornim pe urmele istoriei.*

Casa Colecțiilor-Simbolul prosperității

Alexe Avramide, grec de origine, s-a născut în anul 1855-după piatra funerară sau 1857-după actul de căsătorie, în Ianina, Turcia. La vârsta de 15 ani se stabilește în Tulcea, cu gândul de a se îmbogăți. Se angajează la un han de pe strada Victoriei, unde lucrează până la 18-19 ani. Devine proprietarul hanului și prosperă în afaceri.

Se căsătorește în 1890 cu Elvira A. Șnaidt, fata hangiului. Cuplul achiziționează primul teren pe strada Babadag. Au șase copii: Albert, Hariti, Adrian, Alexandru, Paul și Olimpia, familia este numeroasă.

În 1897, Alexe aduce meșteri din Italia pentru construcția și amenajarea locuinței de lux. Mobilierul și obiectele decorative sunt cumpărate din Viena. Dintre ele se mai păstrează azi doar candrelabrele.

Accesul se face pe o scară realizată cu mozaic de marmură. Interioarele sunt pictate cu îngerași și motive florale. În cele patru camere dinspre biserică locuiesc Alexe, Elvira, Albert și Reghina, nepoata de frate a lui Avramide. Salonul are rol de sufragerie, acolo se adună toți. Holul mare, la rândul său, este folosit ca un fel de sufragerie. Demisolul clădirii este format din: pivniță, spălătorie, bucătărie și dormitoarele pentru băieți. Servitorii locuiesc în case de serviciu, pe strada Mircea Vodă.

Alexe Avramide este proprietar a patru mașini.

Familia Avramide se evidențiază și prin acte de caritate. Elivira este președinta unei astfel de societăți. Implicată și generoasă, aceasta oferă pachete cu haine și mâncare oamenilor nevoiași.

Avramide prosperă financiar și investește în terenuri. Un exemplu: pământul dintre Casa Cărții și Lacul Ciuperca, pe care constăuiește fabrica de cherestrea și moară.

Aceasta este parțial distrusă în timpul Primului Război Mondial. Alexe cumpără și o plantație de viță-de-vie.

În 1948, moara, împreună cu fabrica de cherestea, este naționalizată și administrată de Întreprinderea Economică "8 Mai" din Tulcea. În același an, membrii familiei sunt evacuați de comuniști, iar Casa Avramide și restul bunurilor sunt pierdute.

Aceștia se mută la conacul din Isaccea, care este confiscat în 1950. Ajung să locuiască în chirie, pe strada Victoriei și să se întrețină dintr-un singur salariu.

La inițiativa unui consilier din Ministerul Culturii, în anul 1949, se înființează Muzeul tulcean. Moștenitorii revenică casa după Revoluția din 1989 și o donează orașului Tulcea. Familia Avramide migrează în Occident. Clădirea trece printr-un proces de restaurare.

"Geamul de la intrare cu inițialele stăpânului casei și felinarul de deasupra intrării principale sunt singurele elemente care s-au păstrat de când s-a construit casa. La momentul decopertării pereților, atunci când clădirea a fost reabilitată, s-au găsit ornamentele și picturile originale care au fost restaurate. Au rezistat regimului comunist, pentru că au fost acoperite de var, vopseluri și materiale textile, ceea ce a ajutat la prezervarea lor până astăzi", a precizat muzeografa ICEM, Liliana Cononov.

Casa Avramide oferă în prezent, într-o viziune expozițională modernă, elemente legate de istoria modernă a orașului Tulcea, povestea familiei Avramide și pune în valoare spectaculoase obiecte de patrimoniu din colecțiile Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Gavrilă Simion" Tulcea.

Demisolul clădirii găzduiește evenimente culturale, dar și ateliere pentru copii. Doar parterul este mobilat cu piese din colecția Muzeului de Artă. La etajul clădirii, acum se află birourile administrative ale ICEM.

Vă invit să vizitați Casa Colecțiilor! Descoperă un fragment de istorie remarcabil!

Programul de vizită al muzeului: Marți-Duminică, orele 9:00-17:00.

Tarife: copii/elevi/pensionari-5 lei, adulți-10 lei.

Site muzeu: <https://www.icemtl.ro/acasa/>



Intrarea principală



Hol-sufragerie

Încăpere

Surse:

[https://tulcealibrary.ro/wp-content/uploads/2021/01/Dr.-Ligia-Dima-Progresele-](https://tulcealibrary.ro/wp-content/uploads/2021/01/Dr.-Ligia-Dima-Progresele-oras%CC%A7ului-port-Tulcea-i%CC%82ntre-anii-1878-1948-Tulcea-2015.pdf)

[oras%CC%A7ului-port-Tulcea-i%CC%82ntre-anii-1878-1948-Tulcea-2015.pdf](https://tulcealibrary.ro/wp-content/uploads/2017/02/Tulcea-de-ieri-si-de-azi.pdf)
<https://tulcealibrary.ro/wp-content/uploads/2017/02/Tulcea-de-ieri-si-de-azi.pdf>

[https://www.icemtl.ro/complexul-muzeal-de-patrimoniu-cultural-nord-](https://www.icemtl.ro/complexul-muzeal-de-patrimoniu-cultural-nord-dobrogean/casa-avramide/)

[dobrogean/casa-avramide/](https://www.icemtl.ro/complexul-muzeal-de-patrimoniu-cultural-nord-dobrogean/casa-avramide/)
[https://tulcealibrary.ro/wp-content/uploads/2021/01/Ligia-Dima-File-din-istoria-](https://tulcealibrary.ro/wp-content/uploads/2021/01/Ligia-Dima-File-din-istoria-oras%CC%A6ului-Tulcea.-Familia-Avramide-Analele-Dobrogei-X-XIII-2009-2012.pdf)

[oras%CC%A6ului-Tulcea.-Familia-Avramide-Analele-Dobrogei-X-XIII-2009-](https://tulcealibrary.ro/wp-content/uploads/2021/01/Ligia-Dima-File-din-istoria-oras%CC%A6ului-Tulcea.-Familia-Avramide-Analele-Dobrogei-X-XIII-2009-2012.pdf)
[2012.pdf](https://www.agerpres.ro/cultura/2022/11/26/case-cu-amintiri-tulcea-casa-avramide-cladirea-de-patrimoniu-care-spune-povestea-unui-oras--1020486)
[https://www.agerpres.ro/cultura/2022/11/26/case-cu-amintiri-tulcea-casa-avramide-](https://www.agerpres.ro/cultura/2022/11/26/case-cu-amintiri-tulcea-casa-avramide-cladirea-de-patrimoniu-care-spune-povestea-unui-oras--1020486)

Sursă imagini: [https://www.turistulliber.ro/attractii-turistice/judetul-tulcea/orasul-](https://www.turistulliber.ro/attractii-turistice/judetul-tulcea/orasul-tulcea/casa-avramide-din-tulcea-locuinta-de-lux-pe-care-trebuie-sa-o-vezi/)
[tulcea/casa-avramide-din-tulcea-locuinta-de-lux-pe-care-trebuie-sa-o-vezi/](https://www.turistulliber.ro/attractii-turistice/judetul-tulcea/orasul-tulcea/casa-avramide-din-tulcea-locuinta-de-lux-pe-care-trebuie-sa-o-vezi/)